

森住 卓(MORIZUMI TAKASHI)

フォトジャーナリスト

1951年、神奈川県生まれ。

1994年 世界の核実験場の被曝者を取材開始する。

1999年 「セミパラチンスク ― 草原の民・核汚染の50年」(高文研)

週刊現代「ドキュメント写真大賞」、第5回平和協同ジャーナリスト基金奨励賞をそれぞれ受賞。

2002年 「イラク ― 湾岸戦争の子どもたち」(高文研)

同写真展が日本、アメリカ、イギリス、オーストラリア各国内で巡回中。

英語版「Children of the Gulf War」(劣化ウラン弾禁止を求めるグローバル・アソシエーション)

2003年 2月 共著「イラクからの報告」(小学館)

6月 共著 写真絵本「私たちはいま、イラクにいます」(小学館)

8月 「核に蝕まれる地球」(岩波書店)

2005年 8月 「イラク 占領と核汚染」(高文研)

2007年 「20年目のチェルノブイリ」で写真公募展「視点」奨励賞受賞。

2009年 1月 「沖縄戦 集団自決を生きる」(高文研)

2009年 3月よりシリーズ「核汚染の地球」全3巻(新日本出版社)

3.11直後から福島第一原発の取材を開始。福島取材を続けている。

2011年7月 JVJA 写真集「3.11 メルトダウン」(鎧風社)

2011年11月 「新版セミパラチンスク 草原の民 核の爪痕」(高文研)

2011年12月 「福島第一原発 風下の村」(扶桑社)

Profile of Takashi MORIZUMI (Photojournalist)

1951 Born in Kanagawa Prefecture, Japan

1994 Began to covering topics from bomb victims at nuclear testing grounds in the World

1999 Collection of photographs “Semipalatinsk—People in green fields; 50 years with radioactive contamination” (Kobunken)

Award from weekly magazine, *Shukan Gendai* for “Grand Prize of Document Photos” and from The 5th PEACE & COOPERATIVE JOURNALIST FUND OF JAPAN for “Encouragement Award” respectively

2002 Collection of photographs of Japanese version, “Iraq—Children of the Gulf War” (Kobunken)

Above photo exhibition is now making rounds in Japan, America and Australia consecutively. Issuance of English version of above “Children of the Gulf War” (Edited and published by the Global Association for Banning Depleted Uranium Weapons)

2003 February: “Report from Iraq”, (SHOGAKUKAN), (joint authorship)

June: Photo picture book entitled, “We are now in Iraq” (Kodansha),
(Joint authorship)

August: “The earth which is undermined in nucleus” (IWANAMI SHOTEN)

2005 August: “Iraq—Occupation and Nuclear Contamination” (Kobunken)

2007 A photo-essay "was Chernobyl of the 20th year", and I won photograph exhibition "viewpoint"(SHITEN) prize for encouragement.

2009 January: “Survival from mass suicide at 2nd War in Okinawa” (Kobunken)

2009, All three volumes of nuclear contamination Earth(Shin-Nihon Shuppansha)

2011 July: JVJA Collection of Photographs “3.11 Meltdown” (Gaifusha)

2011 November: New edition of “Semipalatinsk—People in green fields; Traces of damages caused by nuclear pollution” (Kobunken)

2011 December: Village downwind Fukushima Daiichi nuclear plant
(FUSOSHA Publishing Inc.)

After the 311, I have continued coverage of FUKUSHIMA